



# Neuerscheinungen **HERBST** **2026**

Giorgos Seferis: *Tage 1941–1944*

Daniela Fischerová: *Veilchen, Geheimnisse*

Vít Slíva: *Azurne Tinte*

C. P. Snow: *Licht und Finsternis*

Andreas Holschuh: *Weltgitter*

metamorphosen 66: *Tschechien*

» **K**ommt man nach Griechenland, fühlt es sich nicht so an, als gehe man einfach weiter, nein, es ist, als ersteige man Stufen, als trete man über eine Schwelle. Es ist eine andere Welt, auf einer anderen Ebene. Heute früh der östliche Zipfel von Hydra, danach Poros, der Berg von Ägina wie ein Dorn hinter dem Kap, und dann mit dem Fernglas die Akropolis. Ich war, meine ich, der erste, der sie erkennen konnte. Alle an Bord, Ausländer und Griechen, Soldaten und Offiziere, die ganze Besatzung, alle standen sie in gänzlichem Schweigen still, von einem Ende des Schiffs bis zum anderen, und es war wie in einem Konzertsaal, wenn der Dirigent seinen Taktstock auf das Pult schlägt.

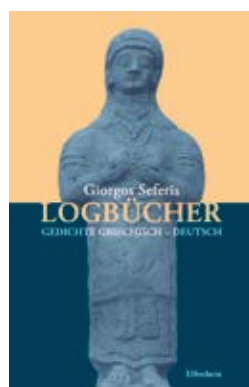
Heute sind es genau dreieinhalb Jahre seit meiner Flucht aus Piräus am 22. April 1941.

Der schönste, der unbeschwerteste Tag der Welt.

(Sonntag, 22. Oktober 1944) «

## Nobelpreis für Literatur 1963

Von der NS-Sicherheitspolizei mit „Ausschaltung“ bedroht, floh Giorgos Seferis, griechischer Dichter, Diplomat und späterer Nobelpreisträger für Literatur, 1941 vor der einmarschierenden Wehrmacht aus seiner Heimat und kehrte erst 1944, nach Stationen in Ägypten, Südafrika und Palästina, in das zerstörte und zutiefst gesplittene Griechenland zurück. Als unbestechlicher Beobachter, der Persönliches, ja Intimes mit Kommentaren zum Kriegsgeschehen weit über Nordafrika und Nahost hinaus verflücht, lässt er den Leser am literarischen und politischen Weg eines Menschen teilhaben, der Sprache als Waffe gegen Ideologie und Engstirnigkeit einsetzt. Zum ersten Mal erscheint nun auf Deutsch einer der neun Bände der persönlichen Tagebücher, die bis zu seinem Tod unveröffentlicht geblieben waren.



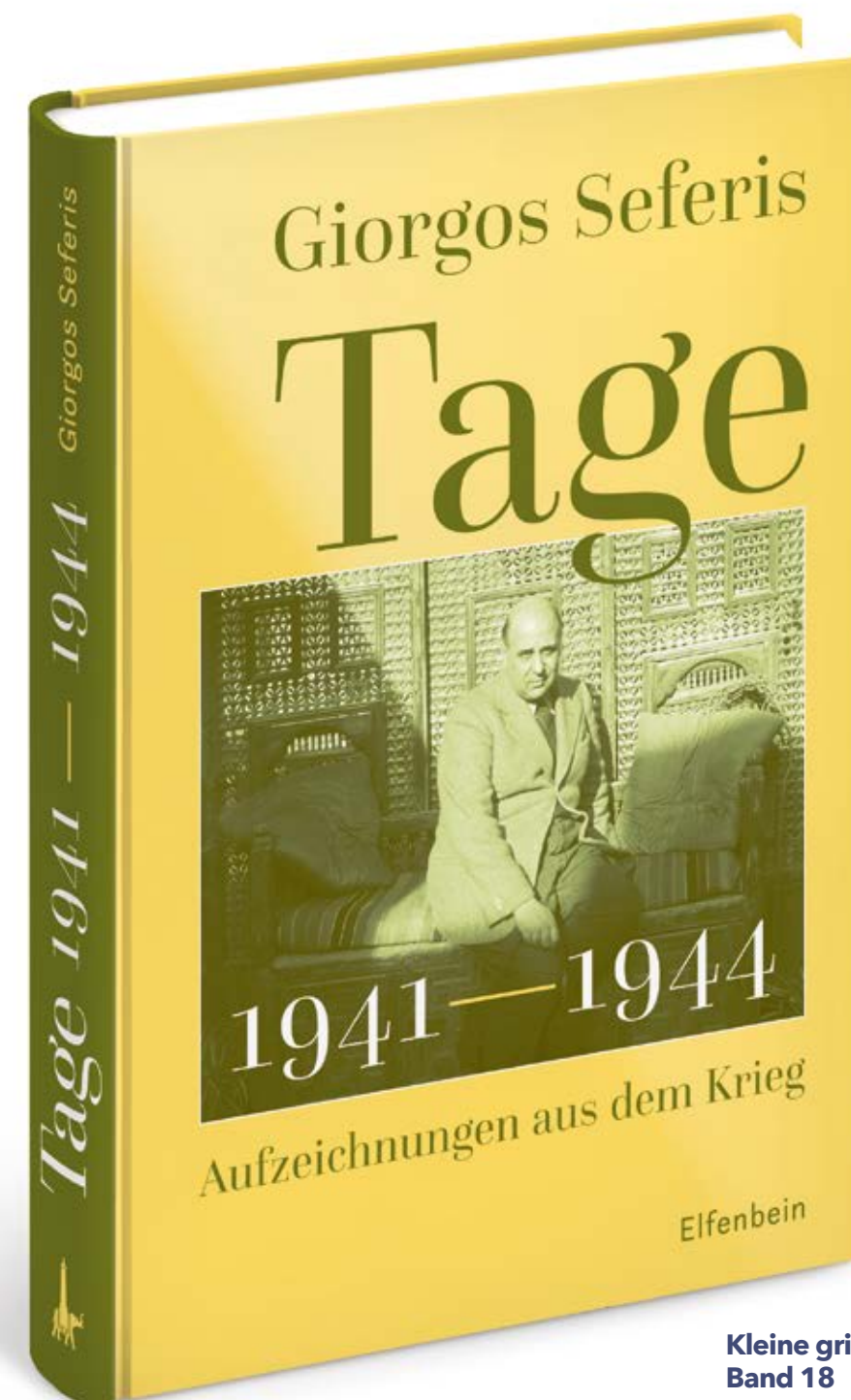
Bereits 2017 erschienen:

### Logbücher

Gedichte. Griechisch – Deutsch. Übersetzt und kommentiert von Andrea Schellinger. Gebunden, farbiges Vorsatz, Lesebändchen, 232 Seiten  
€ 24,- [D] / € 24,70 [A] / sFr 34,70. **ISBN 978-3-941184-69-5**

## Übersetzerpreis Ginkgo-Biloba für Lyrik 2018

**Giorgos Seferis** (1900–1971), geboren als Grieche im Osmanischen Reich, verbrachte seine Kindheit in Smyrna (Izmir) und dem Fischerdorf Skala, im Spannungsfeld zwischen urbanem Bildungsbürgertum und traditioneller Alltagskultur. Durch die Vertreibung der Griechen aus Kleinasien 1922 verlor er den geografischen und kulturellen Raum, dem er sich zugehörig fühlte. Nach einem Jurastudium in Paris begann er eine Diplomatenaufbahn, die ihm eine dauernde Mobilität abforderte. Als „Diener zweier Herren“, der Dichtung und der Diplomatie, konnte er auch nach Kriegsende nicht an einem Ort bleiben. Erst nach dem letzten Botschafterposten in London, inzwischen über 60 Jahre alt, zog er sich für das verbleibende Lebensjahrzehnt in sein Athener Haus zurück.



Kleine griechische Bibliothek  
Band 18

### Giorgos Seferis Tage 1941–1944

Aufzeichnungen aus dem Krieg

Aus dem Griechischen übersetzt und kommentiert von Andrea Schellinger

Gebunden, fadengeheftet, farbiges Vorsatz, Lesebändchen, ca. 350 Seiten  
€ 29,- [D] / € 29,90 [A] / sFr 39,50

**ISBN 978-3-96160-112-7**  
**Oktober 2026**

„**Einer der großen Meister der Kunst, jede Szene in ihrer Einzigartigkeit zu erfassen.**“

(Le Monde des Livres)

»Die Chinesen haben ein Sprichwort: „Die Geschichte vom Tiger wird wahr, wenn wenigstens drei Menschen sie erzählen.“ Einer von ihnen werde nun ich sein.

Ich war eine altkluge Sechsjährige. Ich verbrachte ein trostloses halbes Jahr im Krankenhaus, und auf dem Einweisungsformular stand: „Knochen: schwach. Muskulatur: matt. Füße: platt. Sekundäre Geschlechtsmerkmale: unterentwickelt.“ Auf einem anderen Blatt lesen wir freilich: „Intelligenz: für ihres Alter hoch.“ Sicher haben Sie den Fehler bemerkt: „Für ihres Alter“ ist inhaltlich und grammatikalisch Unsinn.

Vielleicht möchten Sie wissen, woran ich litt und warum ich keine Besuche erhielt, aber das spielt für die Tigergeschichte keine Rolle. Ausgeschlossen aus der Welt der Gesunden mit Geschlechtsmerkmalen, lebte ich in der Welt der Wörter. Hier eine Kostprobe meiner damaligen Schätze: Nebelgrauer Trichterling (ein Pilz). Kap-Klippspringer (eine kleine Antilope). Brimborium. Im Grunde war es mir fast egal, was diese Wörter bedeuteten, mich berauschte ihr Klang. Stundenlang konnte ich vor mich hinmurmeln „Brimboriumbrimborium“. Der Begriff Mantra war damals noch nicht geläufig, aber ich gelangte in einen ozeanischen Zustand, in dem ich mir selbst abhanden kam. Was für eine Erleichterung!



Heimliche Geliebte und uneheliche Kinder, exzentrische Genies, tragische Irrtümer, mörderische Fantasien, seltsame Formen der Liebe und überraschende Augenblicke, die uns für immer verändern. In knapp fünfzig Prosaminiaturen gelingt es Daniela Fischerová mit bewundernswürdiger Reduktion und auf kleinstem Raum, von den außergewöhnlichen Schicksalen ihrer Figuren – und manchmal auch vom eigenen – zu erzählen. Ihre Sprache ist brillant, ironisch und poetisch, ihre Geschichten sind mitunter skurril, aber niemals banal. Die besten unter ihnen zeichnen eine Landkarte des Lebens zwischen Alltäglichkeit und schockierender Abweichung, zwischen Lachen und Weinen.



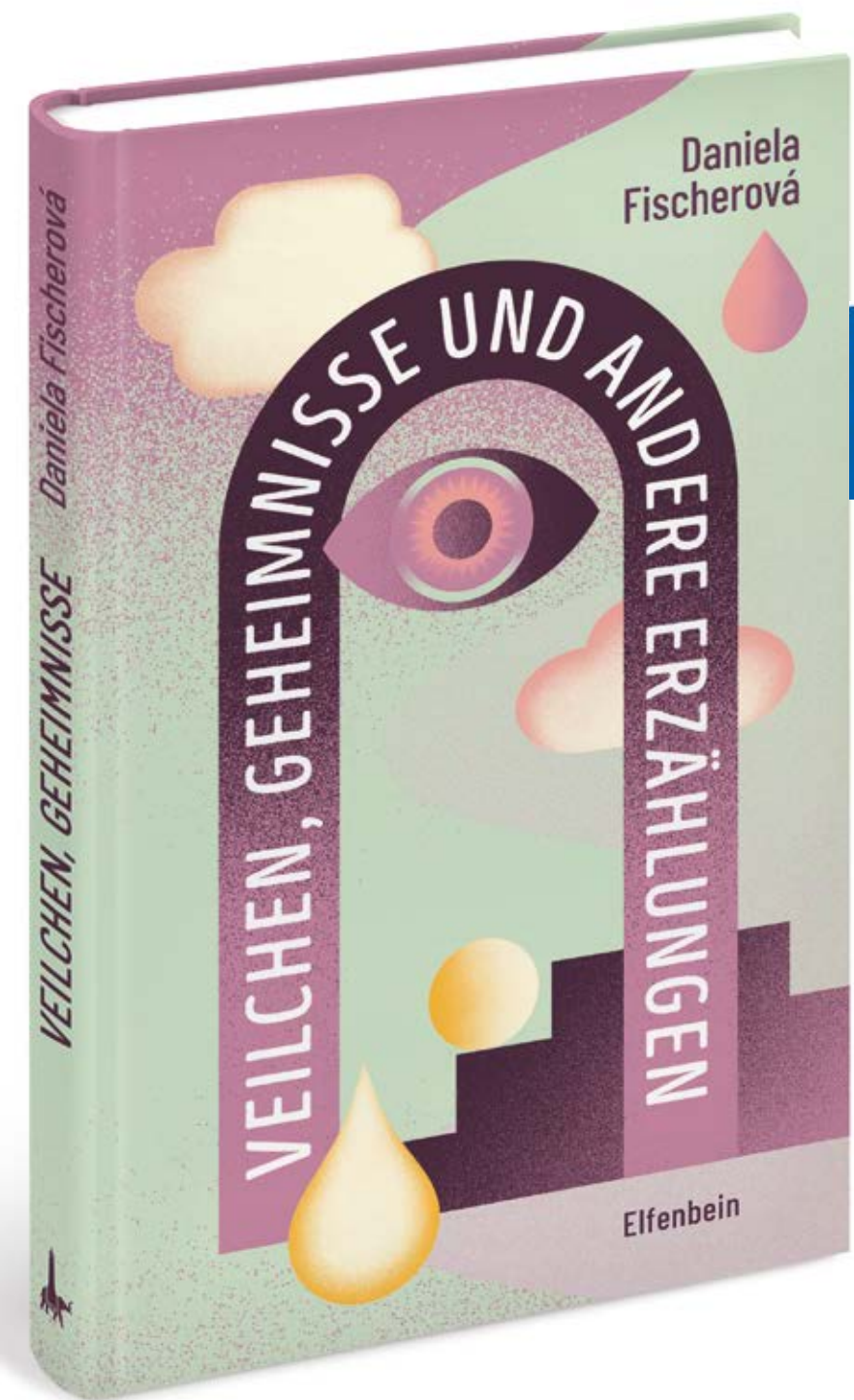
Bereits 2002 erschienen:

### Fern und nah

Erzählungen. Aus dem Tschechischen übersetzt von Sophia Marzolff  
Gebunden mit Schutzumschlag, fadengeheftet, 176 Seiten  
€ 22,- [D] / € 22,70 [A] / sFr 29,90. **ISBN 978-3-932245-51-2**

### PEN-Club-Preis 2019

**Daniela Fischerová** (geb. 1948) ist Dramatikerin und Erzählerin und unterrichtete viele Jahre an der Theaterfakultät der Akademie der Musischen Künste in Prag. Ihr erstes Theaterstück, „Stunde zwischen Hund und Wolf“ (1979), löste einen politischen Skandal aus, woraufhin ihre Stücke mehrere Jahre lang nicht aufgeführt werden durften. Auch ihre weiteren Theaterinszenierungen fielen der Zensur zum Opfer. In den achtziger Jahren gehörte sie zum Dissidentenkreis um Václav Havel, nach dem Zusammenbruch des Kommunismus zu seinen Ratgebern. Erst Mitte der neunziger Jahre stellte sich Fischerová auch als Autorin von Prosatexten vor.



Tschechien:  
Ein Land  
an der Küste  
Frankfurter Buchmesse 2026

### Daniela Fischerová Veilchen, Geheimnisse und andere Erzählungen

Aus dem Tschechischen übersetzt von Sophia Marzolff

Gebunden mit Schutzumschlag, fadengeheftet, farbiges Vorsatz, ca. 120 Seiten  
€ 22,- [D] / € 22,70 [A] / sFr 29,90

**ISBN 978-3-96160-113-4**  
**Oktober 2026**

„Prosaminiaturen, scharf, perfekt pointiert,  
auf das Wesentliche reduziert“  
(Štěpán Kučera, Právo)

## » 31. října 1977

*Má krev se hrne k tobě jako řeka k moři  
a můj dech je odlit z tvého.*

*Je večer,  
sedím u tvé postele  
a ty na ní ležíš v poloze králů,  
kteří vládou, byť by i zemřeli.*

## 31. Oktober 1977

*Mein Blut drängt zu dir hin wie ein Fluss zum Meer  
und mein Atem ist ein Abguss deines Atems.*

*Es ist Abend,  
ich sitze an deinem Bett  
und du liegst darauf in der Pose von Königen,  
die herrschen, selbst wenn sie schon gestorben sind.* «

Der mährisch-schlesische Dichter Vít Sláva gilt als „Poeta doctus“ und Meister der gereimten Form, des freien und des streng gebundenen Verses, der Lautmalerei und der Musikalität. Sein Name fällt in einem Atemzug mit denen der großen elegisch-hermetischen Dichter Vladimír Holan und František Halas. Und so überrascht vielleicht die Einfachheit, formale Offenheit und Verspieltheit der Verse und Prosa-Miniaturen seines jüngsten Bandes, in dem der Dichter alte Briefe an eine längst vergangene Liebe aus den Untiefen der Vergangenheit hebt und zum Torso eines Protokolls der Annäherung und des Verlustes zusammenstellt. Zwischen Minnesang und Liebesklage, filigran und vielgestaltig, und immer auf einer Wortlänge Abstand erzählen diese Texte mal tupfend, mal flächiger von zarter Annäherung, verhaltener und brodelnder Verliebtheit, schleichendem Schwinden der Hoffnung bis hin zum bitteren Verzagen und der Verzweiflung marternden Erinnerns. Am Ende ist das Streben hin zur Asymptote in eine unrettbare Ferne umgeschlagen, die alle geheimnisvolle Fremdheit des Anfangs um vieles übersteigt.



Bereits 2020 erschienen:

**Trommeln auf Fässer**

Gedichte. Tschechisch – Deutsch. Übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Kathrin Janka. Fadengeheftete Klappenbroschur, 120 Seiten  
€ 19,- [D] / € 19,60 [A] / sFr 22,70. **ISBN 978-3-96160-030-4**

**Literaturpreis  
Magnesia Litera 2003**

**Vít Sláva** (geb. 1951) gilt als einer der bedeutendsten tschechischen Lyriker seiner Generation. Auf Deutsch erschienen seine Gedichte erstmals in der Literaturzeitschrift „Sinn und Form“.



© Silvie Rujbrová



**Tschechien:  
Ein Land  
an der Küste**  
Frankfurter Buchmesse 2026

**Vít Sláva****Azurne Tinte**

Aus den Briefen an die Asymptote 1977–1980  
Gedichte. Tschechisch – Deutsch

Übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Kathrin Janka

Fadengeheftete Klappenbroschur, farbiges Vorsatz, ca. 120 Seiten  
€ 19,- [D] / € 19,60 [A] / sFr 22,70

**ISBN 978-3-96160-115-8**

**Oktober 2026**

**„Ein Meister der Form und kurzer, durchschlagender,  
schwergewichtiger Gedichte“**

(Norbert Holub: Hommage an Vít Sláva, Radio Český rozhlas Dvojka)

» **E**s schneite, als ich an einem Nachmittag im März am Bahnhof Zoo ankam. Auf dem Bahnsteig hielt ich nach Roy Ausschau, sah ihn aber nicht. Mir war kalt, und ich fühlte mich etwas unbehaglich; ich sprach sehr wenig Deutsch und stand ziemlich unentschlossen mit meinen zwei Koffern da.

Da redete mich eine junge Frau an: „Sind Sie Mr. Eliot, bitte?“

Sie war auffallend mager. Unter ihrem Pelzmantel ragten ihre Beine wie dünne Stangen hervor. Aber sie hatte strahlende und kluge graue Augen, und als ich ihre Frage bejahte, brach sie unvermittelt und zu meiner Verwirrung in Gelächter aus.

„Was gibt’s denn da zu lachen?“, fragte ich.

„Bitte, ich habe Sie nicht ganz verstanden.“ Sie sprach langsam englisch, aber ihr Gehör war genau und ihre Betonung gut.

„Warum lachen Sie denn?“

„Verzeihen Sie.“ Sie konnte kein ernstes Gesicht machen. „Mr. Calvert hat gesagt, dass Sie einem Professor ähnlicher sähen als er. Aber er sagte, in Wirklichkeit seien Sie weniger ein Professor als er.“ Und sie fügte hinzu: „Er hat auch gesagt, dass an Ihren Kleidern etwas nicht in Ordnung sein werde, zum Beispiel ein Schuhband offen, oder so etwas.“ Sie schüttelte sich vor Lachen, während sie auf meinen Mantelkragen zeigte, den ich zum Schutz vor der Kälte hochgeschlagen und der sich irgendwie verdreht hatte. Sie hielt das für einen außerordentlich guten Witz.



Im vierten Teil der Reihe „Fremde und Brüder“ porträtiert der junge Anwalt Lewis Eliot seinen Freund Roy Calvert, einen brillanten, aber manisch-depressiven Orientalisten im Cambridge der dreißiger Jahre. Zwischen euphorischen Phasen und abgründiger Melancholie hin und her schwankend, sucht Calvert beruflich wie privat verzweifelt nach Sinn im Leben. Stets fühlt er eine innere Unruhe, eine Gehetztheit und Furcht, die zur Flucht vor sich selbst wird, als spüre er die Schatten des Todes neben sich. Seine kontroverse Persönlichkeit und sein provokantes Verhalten gegenüber dem Establishment bedrohen Calverts akademische Karriere, und seine

Sympathie zu Deutschland und dem aufkommenden Nationalsozialismus irritiert seine Freunde. – Eine tiefgründige psychologische Studie über die Intellektuellen der Zwischenkriegszeit.



**James Tait Black  
Memorial Prize 1955**

**Charles Percy Snow** (1905–1980) war ein britischer Physiker und Romanautor. Weltweit bekannt wurde er mit seiner Rede „The Two Cultures“ (1959), in der er einer pessimistischen Weltsicht der Geisteswissenschaften eine optimistische der Naturwissenschaften gegenüberstellte: „zwei Galaxien, könnte man auch sagen“, die nicht mehr miteinander kommunizieren – worin er die größte Gefahr im Atomzeitalter sah. Mit seinem 11-bändigen Zyklus „Fremde und Brüder“ versucht er, es einem breiteren, nicht-akademischen Publikum verständlich zu machen.



Foto: Mark Gerson, 1954



**Fremde und Brüder  
Band 4**

**C. P. Snow**  
**Licht und Finsternis**  
Roman

Aus dem Englischen übersetzt von Walter Puchwein

Gebunden, fadengeheftet, farbiges Vorsatz, Lesebändchen, ca. 400 Seiten  
€ 29,– [D] / € 29,90 [A] / sFr 39,50

**Bei Subskription aller 11 Bände: € 26,– [D] / € 26,80 [A] / sFr 35,40**

**ISBN 978-3-96160-103-5**  
**Oktober 2026**

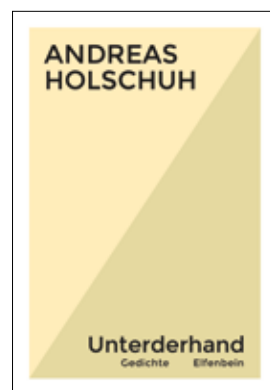
**„Snows Romanreihe ist ein Meisterwerk des  
zwanzigsten Jahrhunderts“**  
(The Telegraph)

» **hohlweg idyll**

weiße unberührt  
die glut der blätter im herbst  
die reglose luft hier im  
zweilicht der bäume  
vom kurzen sommer das  
stumme laub aber amseln  
in den ästen lautstark  
die hänge hinauf  
und der leise verdacht  
daß es hier schöner wär  
ohne uns



Vor drei Jahrzehnten erschien Elfenbeins erstes Buch, dessentwegen der Verlag überhaupt gegründet worden war: „Unterderhand“, eine schmale Sammlung mit Gedichten von Andreas Holschuh, die vor allem besorgniserregende Erscheinungen und Ereignisse der frühen 1990er Jahre thematisierten: die AIDS-Epidemie, die wirtschaftlichen und sozialen Verwerfungen der deutschen Wiedervereinigung, die Jugoslawienkriege. Sein 30. Todestag bietet Anlass, weitere Bände aus dem umfangreichen Nachlass vorzulegen. Nach „Schraubstock“ (2021), einer Sammlung mit Drogengedichten, die Holschuh vor seinem Tod noch selbst zusammenstellte, versammelt „Weltgitter“ Gedichte über Kunst, Gesellschaft, Stadt, Natur und Liebe.



Bereits erschienen:

**Unterderhand**

Gedichte. Mit einem Nachwort von Sven Limbeck. Klappenbroschur, fadengeheftet, farbiges Vorsatz, 120 Seiten. € 19,- [D] / € 19,60 [A] / sFr 25,90  
**ISBN 978-3-96160-072-4**

**Schraubstock**

Gedichte. Mit einem Nachwort von Sven Limbeck. Klappenbroschur, fadengeheftet, farbiges Vorsatz, 144 Seiten. € 19,- [D] / € 19,60 [A] / sFr 25,90  
**ISBN 978-3-96160-073-1**

**Andreas Holschuh** (1957–1996) war ausgebildeter Krankenpfleger und lebte in Sinsheim bei Heidelberg. Seine Gedichte wurden ab 1992 erstmals in der Literaturzeitschrift „metamorphosen“ sowie in verschiedenen Lyrikanthologien veröffentlicht. Kurz nach Erscheinen seines Debüts „Unterderhand“ nahm er sich das Leben.



**Holschuh Werke  
Band 3**

**Andreas Holschuh**

**Weltgitter**

Gedichte

Aus dem Nachlass herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Sven Limbeck

Klappenbroschur, fadengeheftet, farbiges Vorsatz, 144 Seiten  
€ 19,- [D] / € 19,60 [A] / sFr 25,90

**ISBN 978-3-96160-114-1**

**Oktober 2026**

**„Holschuhs Verse – voller Strahlkraft – klingen heute dringlicher denn je.“**

(Christian Ruzicska, Laudatio zum Berliner Verlagspreis für den Elfenbein Verlag)



**metamorphosen 62**  
(Italien)

ISBN 978-3-96160-900-0



**metamorphosen 63**  
(Griechenland)

ISBN 978-3-96160-901-7



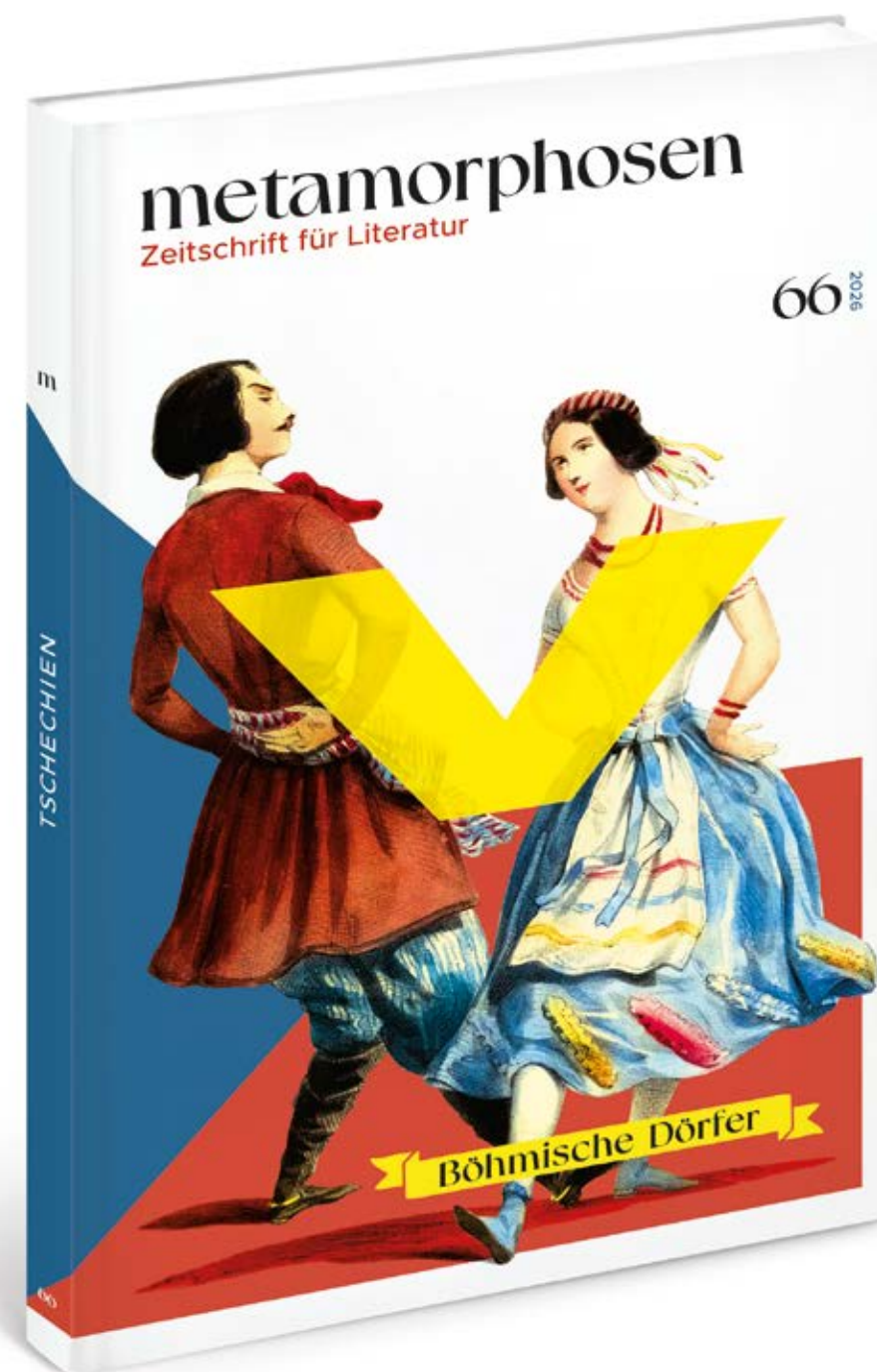
**metamorphosen 64**  
(Lusophonie)

ISBN 978-3-96160-902-4



**metamorphosen 65**  
(Deutschsprachiges)

ISBN 978-3-96160-903-1



**Tschechien:**  
**Ein Land**  
**an der Küste**  
Frankfurter Buchmesse 2026

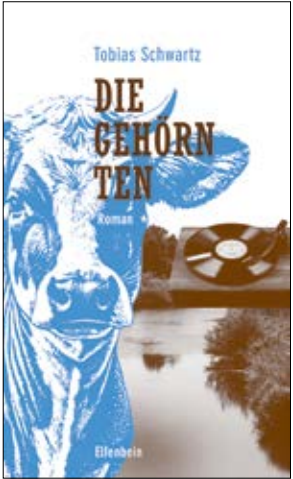
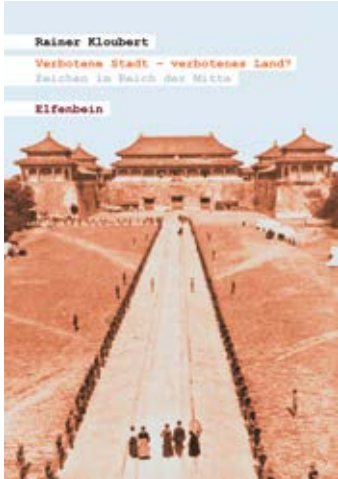
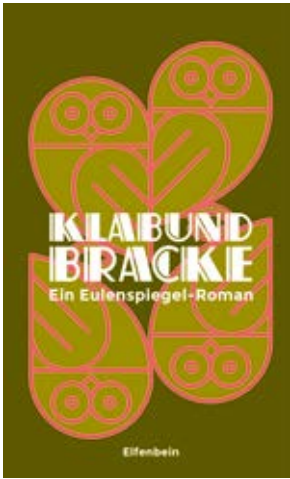
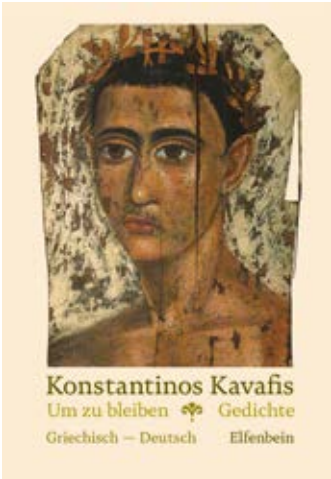
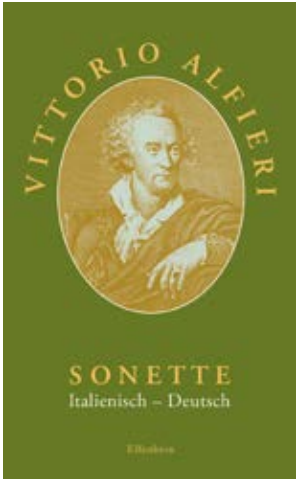
**metamorphosen 66**  
Zeitschrift für Literatur

23. Jahrgang, Nummer 66, Broschur, fadengeheftet, 160 Seiten  
€ 10,- [D] / € 10,30 [A] / sFr 13,60

**ISBN 978-3-96160-904-8**  
**Oktober 2026**

**B**öhmische Dörfer“ heißen Křížatky, Příbram, Rožmitál pod Třemšínem, Hřiměždice. Können Sie das aussprechen? Da Tschechien in den Fokus unserer 66. Ausgabe rückt, üben wir jetzt die Aussprache dieser Namen: Eli Beneš, Anna Bolavá, Egon Bondy, Irena Dousková, Daniela Fischerová, Petr Hruška, Pavel Juráček, Ivan Klíma, Adéla Knapová, Zuzana Kultánová, David Jan Novotný, Milan Ohnisko, Veronika Opatřilová, Tomáš Přidal, Milena Slavická, Vít Slíva, Petra Soukupová, Ladislav Šerý, Jakub Šponer, Alžběta Stančáková, Michal Šanda, Jana Šrámková, David Zábranský, Iryna Zahladko ...

Jeweils Broschur, fadengeheftet, teils illustriert, zwischen 144 und 192 Seiten  
Einzelheft: € 10,- [D] / € 10,30 [A] / sFr 13,60  
**Im Abonnement (2 Ausgaben jährlich): € 18,- [D] / € 18,60 [A] / sFr 24,50**



ISBN 978-3-941184-\*\*-\*\*  
ISBN 978-3-932245-\*\*-\*\*  
ISBN 978-3-96160-\*\*\*-\*

fett: Novitäten 2025 und 2026

|         |                                          |         |
|---------|------------------------------------------|---------|
| 5-41-1  | Adamopoulos: Zwölf und eine Lüge         | € 17,-  |
| 4-54-1  | Adamopoulos: Noch mehr Lügen             | € 17,-  |
| 0-063-2 | Al Berto: Werke in vier Bänden           | € 69,-  |
| 0-033-5 | Al Berto: Ein Dasein aus Papier          | € 22,-  |
| 5-22-0  | Al Berto: Garten der Flammen             | € 19,-  |
| 5-21-3  | Al Berto: Mondwechsel                    | € 19,-  |
| 5-54-1  | Al Berto: Salsugem – Salz                | € 19,-  |
| 0-091-5 | Alfieri: Sonette                         | € 24,-  |
| 0-053-3 | Andresen: Exemplarische Erzählungen      | € 22,-  |
| 0-052-6 | Andresen: Die Muschel von Kos            | € 22,-  |
| 0-051-9 | Andresen: Der Zigeunerchristus           | € 6,-   |
| 5-90-9  | Azoulay: De Gaulle und ich               | € 19,-  |
| 5-99-2  | Azoulay: Josty                           | € 19,-  |
| 4-27-5  | Azoulay: Josty (Taschenbuch)             | € 9,90  |
| 5-01-5  | Barsch: Schach                           | € 18,-  |
| 5-67-1  | Bentz: Liebe ist das Letzte              | € 16,-  |
| 5-29-9  | Bergmeier: Nosig                         | € 18,-  |
| 4-21-3  | Bergmeier: Wo all das hier nicht ist     | € 19,-  |
| 0-008-3 | Blass: „in kino veritas“                 | € 22,-  |
| 5-40-4  | Blume-Werry: Entwegtes Land              | € 12,-  |
| 5-08-4  | Bogner: Totenacker-Spaziergänge          | € 16,-  |
| 4-11-4  | Bogner: Ottakringer Sterbensläufte       | € 16,-  |
| 5-25-1  | Bondy: Die invaliden Geschwister         | € 20,-  |
| 5-84-8  | Bondy: Hatto                             | € 19,-  |
| 5-05-3  | Botto: Canções – Lieder                  | € 19,-  |
| 5-35-0  | Brandão: Die Fischer                     | € 19,-  |
| 4-04-6  | Büchner: Halt der Erde                   | € 16,-  |
| 5-59-6  | Büchner: Unter der Rinde                 | € 17,-  |
| 5-06-0  | Büchner: Zeiten wie Perlenschnüre        | € 12,-  |
| 4-25-1  | Camões: Com que voz?                     | € 24,-  |
| 4-35-0  | Camões: Werke in drei Bänden             | € 178,- |
| 5-28-2  | Camões: Os Lusíadas – Die Lusiaden (1)   | € 75,-  |
| 5-87-9  | Camões: Sämtliche Gedichte (2)           | € 75,-  |
| 4-34-3  | Camões: Dramen und Briefe (3)            | € 48,-  |
| 5-45-9  | Cardoso: Der Mädchenfriedhof             | € 19,-  |
| 0-062-5 | Cardoso/Cruz/Figueiredo: Stippvisiten    | € 19,-  |
| 4-88-6  | Colonna: Poliphilos Liebeskampftraum     | € 99,-  |
| 4-16-9  | D'Annunzio: Alcyone                      | € 48,-  |
| 5-62-6  | Debon: Der Kranich ruft / Shi-jing       | € 18,-  |
| 5-97-8  | Debon: Qualitäten des Verses             | € 19,-  |
| 4-63-3  | Desbordes-Valmore: Tag des Feuers        | € 24,-  |
| 5-78-7  | Dietz: Wundpsalmen                       | € 24,-  |
| 5-04-6  | Direitinho: Das Haus am Rande ...        | € 19,-  |
| 5-31-2  | Direitinho: Kerker der Engel             | € 19,-  |
| 5-74-9  | Direitinho: Willkommen ...               | € 19,-  |
| 5-07-7  | Doberstein: Die Schule des Bösen         | € 16,-  |
| 5-79-4  | Dudek: For you, you – Für Dich, Dir      | € 18,-  |
| 5-37-4  | Eisenhauer: Die Macht der Zwerge         | € 16,-  |
| 5-66-4  | Eisenhauer: Franz Blei. Der Literat      | € 17,-  |
| 5-03-9  | Eisenhauer: Mein skrupelloses Sexleben   | € 16,-  |
| 5-58-9  | Elytis: Die Träume. Wörter, Menschen ... | € 18,-  |
| 4-33-6  | Elytis: O Ilios O Ilioras                | € 19,-  |
| 5-36-7  | Elytis: To Axion Esti – Gepriesen Sei    | € 24,-  |
| 5-44-2  | Filips: Schluck Auf Stein                | € 12,-  |
| 5-51-0  | Fischerová: Fern und nah                 | € 18,-  |
| 0-113-4 | Fischerová: Veilchen, Geheimnisse        | € 22,-  |
| 5-85-5  | Forcano: Der Zug nach Bagdad             | € 19,-  |
| 5-56-5  | Gil de Biedma: Las personas del verbo    | € 24,-  |

|                            |                                             |         |
|----------------------------|---------------------------------------------|---------|
| 5-65-7                     | Gilbert: In einem dunklen Wald              | € 18,-  |
| 5-77-0                     | Glöckler: Corvo. Eine Azoren-Utopie         | € 16,-  |
| 5-39-8                     | Glöckler: Das Gesicht ablegen               | € 12,-  |
| 0-032-8                    | Glöckler: Kurs auf die Freiheit             | € 22,-  |
| 5-83-1                     | Glöckler: Madre                             | € 19,-  |
| 4-15-2                     | Glöckler: Mr. Ives und die Vettern ...      | € 19,-  |
| 4-29-9                     | Glöckler: Tamar                             | € 19,-  |
| 5-92-3                     | Glöckler: Vulkanische Reise                 | € 19,-  |
| 0-086-1                    | Glöckler: Kinderdämmerung                   | € 22,-  |
| 4-55-8                     | Goll: denn alles sind spuren                | € 19,-  |
| 5-09-1                     | Goll: dies kurze leben                      | € 12,-  |
| 0-096-0                    | Goll: kein mensch ist eine insel            | € 19,-  |
| 5-34-3                     | Goll: meer ist überall                      | € 20,-  |
| 5-98-5                     | Goll: windstunden                           | € 16,-  |
| 5-76-3                     | Goll: zeit vergeht                          | € 16,-  |
| 5-75-6                     | Gozzano: Reise zur Wiege der Menschheit     | € 18,-  |
| 5-27-5                     | Gumpenberg: Das Teutsche Dichterroß         | € 16,-  |
| 5-72-5                     | Hagerup: Ausgewählte Gedichte               | € 24,-  |
| 0-075-5                    | Herbst: Die Verwirrung des Gemüths          | € 29,-  |
| 0-037-3                    | Herbst: Wolpertinger oder Das Blau          | € 39,-  |
| Herbst: Thetis. Anderswelt | € 39,-                                      |         |
| 4-23-7                     | Herbst: Buenos Aires. Anderswelt            | € 19,-  |
| 4-24-4                     | Herbst: Argo. Anderswelt                    | € 39,-  |
| 5-63-3                     | Herbst: Die Illusion ist das Fleisch ...    | € 17,-  |
| 4-10-7                     | Herbst: Das bleibende Thier                 | € 20,-  |
| 4-14-5                     | Herold: Ausfahrt                            | € 16,-  |
| 4-02-2                     | Herold: Kruste                              | € 16,-  |
| 5-46-6                     | Hillebrandt: Jagdsaison                     | € 18,-  |
| 4-03-9                     | Holbein: Bitte umblättern!                  | € 35,-  |
| 5-30-5                     | Holbein: Isis entschleierte                 | € 35,-  |
| 5-57-2                     | Holbein: Januskopfweh                       | € 18,-  |
| 0-073-1                    | Holschuh: Schraubstock                      | € 19,-  |
| 0-072-4                    | Holschuh: Unterderhand                      | € 19,-  |
| 0-114-1                    | Holschuh: Weltgitter                        | € 19,-  |
| 0-036-6                    | Howard: Ein Seemann hieß Marita             | € 22,-  |
| 4-17-6                     | Howard: Ein S. in der Fremdenlegion         | € 22,-  |
| 5-93-0                     | Howard: Ein S. und ein Gentleman            | € 22,-  |
| 4-28-2                     | Howard: Ein S. und ein Musketier            | € 22,-  |
| 4-53-4                     | Howard: Ein S. aus der Neuen Welt           | € 22,-  |
| 5-64-0                     | Howard: Ein Seemann von Welt                | € 22,-  |
| 5-48-0                     | Hugo: 1848. Ein Revolutionsjournal          | € 25,-  |
| 5-32-9                     | Jaén: Die verschwiegene Frau                | € 18,-  |
| 0-095-3                    | Kavafis: Um zu bleiben                      | € 22,-  |
| 4-67-1                     | Kazantzakis: Odyssee                        | € 79,-  |
| 0-009-0                    | Klabund: Borgia                             | € 19,-  |
| 0-005-2                    | Klabund: Bracke                             | € 19,-  |
| 0-007-6                    | Klabund: Der letzte Kaiser                  | € 5,-   |
| 0-034-2                    | Klabund: Die Harfenjule                     | € 19,-  |
| 4-01-5                     | Klabund: Dumpfe Trommel und ...             | € 24,-  |
| 5-11-4                     | Klabund: Werke (inkl. Literaturgesch.)      | € 399,- |
| 5-11-4                     | Klabund: Werke 1: Romane 1                  | € 40,-  |
| 5-12-4                     | Klabund: Werke 2: Romane 2                  | € 40,-  |
| 5-13-4                     | Klabund: Werke 3: Romane 3                  | € 40,-  |
| 5-14-4                     | Klabund: Werke 4: Gedichte                  | € 75,-  |
| 5-15-4                     | Klabund: Werke 5: Erzählungen               | € 40,-  |
| 5-16-4                     | Klabund: Werke 6: Dramen und Bearb.         | € 65,-  |
| 5-18-4                     | Klabund: Werke 7: Übers. u. Nachdicht.      | € 40,-  |
| 5-19-4                     | Klabund: Werke 8: Aufsätze u. verstr. Prosa | € 40,-  |
| 4-18-3                     | Klabund: Literaturgeschichte                | € 40,-  |
| 0-029-8                    | Klimke: Das Alphabet des Meeres             | € 19,-  |
| 0-093-9                    | Klimke: Eine Partitur aus Fahrten           | € 19,-  |
| 4-26-8                     | Klimke: Fernweh                             | € 16,-  |
| 4-49-7                     | Klimke: Pier Paolo Pasolini                 | € 19,-  |

|         |                                                    |         |
|---------|----------------------------------------------------|---------|
| 5-91-6  | Kloubert: Angestellte                              | € 22,-  |
| 5-61-9  | Kloubert: Der Quereinsteiger                       | € 18,-  |
| 0-035-9 | Kloubert: Kernbeißer u. Kreuzschnäbel              | € 39,-  |
| 5-33-6  | Kloubert: Mandschurische Fluchten                  | € 18,-  |
| 4-12-1  | Kloubert: Peitaiho                                 | € 39,-  |
| 4-51-0  | Kloubert: Peking                                   | € 49,-  |
| 4-00-8  | Kloubert: Rooms letzter Flug                       | € 19,-  |
| 5-23-7  | Kloubert: Selbstmord ohne Hut                      | € 16,-  |
| 0-094-6 | Kloubert: Verbotene Stadt                          | € 65,-  |
| 0-000-7 | Kloubert: Vom fliegenden Robert                    | € 24,-  |
| 0-077-9 | Kloubert: Warlords                                 | € 65,-  |
| 4-20-6  | Kloubert: Yuanmingyuan                             | € 39,-  |
| 4-06-0  | Krass: Das Konzil der Planeten                     | € 22,-  |
| 5-52-7  | Krass: Tropen im Tau                               | € 18,-  |
| 5-70-1  | Krass: Lichtbesen aus Blei                         | € 18,-  |
| 4-52-7  | Krieger: Birkenlicht                               | € 19,-  |
| 4-57-2  | Krieger: Liedschattig                              | € 19,-  |
| 4-58-9  | Krieger: Frei wie die Zäune                        | € 19,-  |
| 4-59-6  | Krieger: Das Asphalt-Zebra                         | € 19,-  |
| 4-60-2  | Krieger: Nachtflügel                               | € 19,-  |
| 4-61-9  | Krieger: Apfelfall                                 | € 19,-  |
| 4-70-1  | Krieger: Namenlot                                  | € 16,-  |
| 0-087-8 | Krieger: Herbstblätter                             | € 16,-  |
| 4-56-5  | Kross: Schluchten                                  | € 16,-  |
| 4-31-2  | Lambrou: Labyrinth                                 | € 19,-  |
| 4-66-4  | Lambrou: Meditation                                | € 19,-  |
| 0-028-1 | Lambrou: Pfade                                     | € 19,-  |
| 5-47-3  | Leppin: Daniel Jesus                               | € 18,-  |
| 5-73-2  | Lillis: Im Dunkeln schwebend                       | € 6,-   |
| 0-090-8 | Lillis: Tank Man                                   | € 16,-  |
| 0-027-4 | Machen: Werke in sechs Bänden                      | € 120,- |
| 0-021-2 | Machen: Die drei Häscher (Werke 1)                 | € 22,-  |
| 0-022-9 | Machen: Der geheime Glanz (Werke 2)                | € 22,-  |
| 0-023-6 | Machen: Der Schrecken (Werke 3)                    | € 22,-  |
| 0-024-3 | Machen: Die leuchtende Pyramide (Werke 4)          | € 22,-  |
| 0-025-0 | Machen: Der Große Pan (Werke 5)                    | € 22,-  |
| 0-026-7 | Machen: Der Berg der Träume (Werke 6)              | € 22,-  |
| 5-50-3  | Mendelssohn: Fertig in zwei Bänden                 | € 19,-  |
| 0-074-8 | Menzer: Aurora-Protokolle                          | € 22,-  |
| 4-30-5  | Miller: Liederton und Triller                      | € 22,-  |
| 4-50-3  | Papadiamantis: Die Mörderin                        | € 19,-  |
| 0-076-2 | Papadiamantis: Wunschtraum ...                     | € 19,-  |
| 4-07-7  | Peroutka: Adieu, Jeanne oder ...                   | € 22,-  |
| 4-32-9  | Peroutka: Wolke und Walzer                         | € 22,-  |
| 5-43-5  | Porcel: Galopp in die Finsternis                   | € 18,-  |
| 0-054-0 | Powell: Die Ziellosen                              | € 22,-  |
| 0-055-7 | Powell: Venusberg                                  | € 22,-  |
| 0-056-4 | Powell: Tod am Morgen                              | € 22,-  |
| 0-057-1 | Powell: Handelnde und Duldende                     | € 22,-  |
| 0-058-8 | Powell: Täuschung und Selbsttäuschung              | € 22,-  |
| 4-36-7  | Powell: Eine Frage der Erziehung (Tanz 1)          | € 22,-  |
| 4-37-4  | Powell: Tendenz: steigend (Tanz 2)                 | € 22,-  |
| 4-38-1  | Powell: Die Welt des Wechsels (Tanz 3)             | € 22,-  |
| 4-39-8  | Powell: Bei Lady Molly (Tanz 4)                    | € 22,-  |
| 4-40-4  | Powell: Casanovas chinesisches Restaurant (Tanz 5) | € 22,-  |
| 4-41-1  | Powell: Die Wohlwollenden (Tanz 6)                 | € 22,-  |
| 4-42-8  | Powell: Das Tal der Gebeine (Tanz 7)               | € 22,-  |
| 4-43-5  | Powell: Die Kunst des Soldaten (Tanz 8)            | € 22,-  |
| 4-44-2  | Powell: Die Philosophen des Krieges (9)            | € 22,-  |
| 4-45-9  | Powell: Bücher schmücken e. Zimmer (10)            | € 22,-  |
| 4-46-6  | Powell: Könige auf Zeit (Tanz 11)                  | € 22,-  |
| 4-47-3  | Powell: Der Klang geh. Harmonien (Tanz 12)         | € 22,-  |
| 4-48-0  | Powell: Ein Tanz zur Musik ... (+ Handb.)          | € 260,- |

|         |                                            |         |
|---------|--------------------------------------------|---------|
| 4-65-7  | Rader: Wie Blitz und Donnerschlag          | € 19,-  |
| 0-020-5 | Raven: Almosen f. Vergessene (10 Bde.)     | € 200,- |
| 0-013-7 | Raven: Fielding Gray (Almosen 1)           | € 22,-  |
| 0-016-8 | Raven: Blast nun zum Rückzug (Almosen 2)   | € 22,-  |
| 0-012-0 | Raven: Die Säbelschwadron (Almosen 3)      | € 22,-  |
| 0-010-6 | Raven: Die Reichen zahlen spät (Almosen 4) | € 22,-  |
| 0-011-3 | Raven: Gute Beziehungen ... (Almosen 5)    | € 22,-  |
| 0-014-4 | Raven: Judasjunge (Almosen 6)              | € 22,-  |
| 0-015-1 | Raven: Wo man singt (Almosen 7)            | € 22,-  |
| 0-017-5 | Raven: Wie Schatten kommt (Almosen 8)      | € 22,-  |
| 0-018-2 | Raven: Zur Leichenschau (Almosen 9)        | € 22,-  |
| 0-019-9 | Raven: Die Überlebenden (Almosen 10)       | € 22,-  |
| 5-24-4  | Régio: Blindkuh                            | € 29,-  |
| 5-55-8  | Régio: Der Prinz mit den Eselsohren        | € 22,-  |
| 4-64-0  | Rieck-Sonntag: Eurydike und Orpheus        | € 19,-  |
| 4-13-8  | Ries: „Maskeraden des Auslands“            | € 20,-  |
| 5-96-1  | Ritsos: Martyries – Zeugenaussagen         | € 24,-  |
| 4-71-8  | Ronsard: Liebeslyrik in drei Bänden        | € 66,-  |
| 5-80-0  | Ronsard: Amoren für Cassandre              | € 24,-  |
| 4-05-3  | Ronsard: Amoren für Marie                  | € 24,-  |
| 4-68-8  | Ronsard: Sonette für Hélène                | € 24,-  |
| 5-86-2  | Sagarra: Privatsachen                      | € 25,-  |
| 5-94-7  | Sax: U5                                    | € 19,-  |
| 4-08-4  | Sax: U5 (Taschenbuch)                      | € 9,90  |
| 4-09-1  | Schleef: Ich habe kein Deutschland gef.    | € 29,-  |
| 0-004-5 | Schleef: Und der Himmel so blau            | € 22,-  |
| 5-02-2  | Schmidt-Mâcon: Lob den Piranhas            | € 12,-  |
| 5-53-4  | Schnack: Werke in zwei Bänden              | € 59,-  |
| 5-26-8  | Schnurr: Noch nicht das Meer?              | € 12,-  |
| 0-089-2 | Schroeder: Halbmondzeit                    | € 16,-  |
| 0-079-3 | Schwartz: Die Gehörnten                    | € 24,-  |
| 0-006-9 | Schwartz: Nordwestwärts                    | € 22,-  |
| 0-031-1 | Schwartz: Vogelpark                        | € 22,-  |
| 0-039-7 | Schwartz: Morpho peleides                  | € 29,-  |
| 0-078-6 | Schwartz: Landkrank                        | € 24,-  |
| 0-092-2 | Schwartz: Im Nebel                         | € 16,-  |
| 5-71-8  | Schwob: Das gespaltene Herz                | € 24,-  |
| 4-19-0  | Schwob: Der Kinderkreuzzug                 | € 12,-  |
| 5-82-4  | Schwob: Manapouri                          | € 22,-  |
| 4-69-5  | Seferis: Logbücher                         | € 24,-  |
| 0-112-7 | Seferis: Tage 1941–1944                    | € 29,-  |
| 5-49-7  | Shakespeare: Hamlet                        | € 22,-  |
| 0-030-4 | Slíva: Trommeln auf Fässer                 | € 19,-  |
| 0-115-8 | Slíva: Azurne Tinte                        | € 19,-  |
| 0-100-4 | Snow: Zeit der Hoffnung                    | € 29,-  |
| 0-101-1 | Snow: George Passant                       | € 29,-  |
| 0-102-8 | Snow: Das Gewissen der Reichen             | € 29,-  |
| 0-103-5 | Snow: Licht und Finsternis                 | € 29,-  |
| 5-60-2  | Sombart: Journal intime 1982/83            | € 18,-  |
| 0-080-9 | Sombart: Jugend in Berlin                  | € 24,-  |
| 0-081-6 | Sombart: Rendezvous mit dem Weltgeist      | € 24,-  |
| 0-082-3 | Sombart: Pariser Lehrjahre                 | € 29,-  |
| 0-084-7 | Sombart: Capriccio No.1                    | € 22,-  |
| 0-002-1 | Spurling: Anthony Powell (Biografie)       | € 39,-  |
| 0-001-4 | Spurling: Einladung zum Tanz (Handbuch)    | € 22,-  |
| 0-003-8 | Stefanopoulou: Athos der Förster           | € 22,-  |
| 5-89-3  | Stolz: Während mich die Stadt erfindet     | € 12,-  |
| 5-69-5  | Teixeira: Einstweilige Biografie           | € 19,-  |
| 5-69-5  | Tutepastell: Ohne Spuren in der Nacht      | € 18,-  |
| 4-62-6  | Verlaine: Poèmes – Gedichte                | € 24,-  |
| 5-42-8  | Vicens: 39 Grad im Schatten                | € 18,-  |
| 5-68-8  | Weissmann: Ich wünsche zu sein ...         | € 35,-  |
| 5-10-7  | Wildhagen: Afrika kam durch die Luft       | € 16,-  |

Die angegebenen Ladenpreise sind – mit Ausnahme der schweizerischen, die sich als Empfehlung verstehen – fest gebunden. Umschlaggestaltung: Oda Ruthe. Fotos: © Elfenbein Verlag, soweit nicht anders vermerkt.

**Elfenbein Verlag**

Benediktinerstraße 57  
D-13465 Berlin  
Fon: (0 30) 44 32 77 69  
Fax: (0 30) 44 32 77 80  
Verkehrs-Nr. 12964  
order@elfenbein-verlag.de  
www.elfenbein-verlag.de

**Auslieferung:**

GVA – Gemeinsame Verlagsauslieferung  
Anna-Vandenhoeck-Ring 36  
D-37081 Göttingen  
Fon: (05 51) 38 42 00 0  
Fax: (05 51) 38 42 00 10  
bestellung@gva-verlage.de

**Vertretungen:**

GW – Gemeinsame Verlagsvertretung  
Anja Klimaschewski  
Anna-Vandenhoeck-Ring 36  
D-37081 Göttingen  
Fon: (05 51) 38 42 00 27  
Fax: (05 51) 38 42 00 10  
klimaschewski@gva-verlage.de

**Deutschland:**

Rudi Deuble  
Burgstraße 4  
D-60316 Frankfurt a. M.  
Fon: (0 69) 49 04 66  
Mobil: 0 17 52 03 76 33  
r.deuble@me.com

**Österreich:**

Seth Meyer-Bruhns  
Böcklinstraße 26/8  
A-1020 Wien  
Fon: (01) 214 73 40  
Fax: (01) 214 73 40  
meyer\_bruhns@yahoo.de

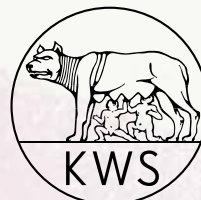
**Schweiz:**

Urs Heinz Aerni  
Schützenrain 5  
CH-8047 Zürich  
Fon: (0) 76 45 45 279  
ursaerni@web.de



**Berliner  
Verlagspreis  
2022**

 **Deutscher  
Verlagspreis 19, 20, 22**



**Kurt-Wolff-Preis  
2018**